

08.- ESPACIO NATURAL DE LAS TUERCES

Cuando el visitante regrese a casa, después de su estancia en esta privilegiada tierra, necesariamente, deberá llevar el zurrón cargado de conocimientos sobre los muchos valores que La Montaña Palentina pone a su disposición. Lo contrario sería un hecho lamentable. Uno de ellos, que nunca debería estar ausente en ese bagaje, es el que ahora voy a presentar. Tal es la importancia que atesora, que ha sido reconocido con la denominación de Espacio Natural. Se trata de: Las Tuerces. Un lugar que todo el mundo necesita conocer. Si aceptaras la invitación, cosa que de antemano doy por sentada, a buen seguro que vas a agradecer el consejo.

La visita a este Monumento Natural va a compensar el esfuerzo al que vas a someter a tu organismo, para trepar por un duro camino de pista irregular, hasta alcanzar la meseta que se extiende sobre el Cañón de la Horadada, otro enclave digno de ser conocido y visitado.



Peña Mesa. Buque insignia de Las Tuerces

El acoso paciente y constante de los agentes meteorológicos ha conseguido erosionar la roca, tallando un conjunto kárstico de sugerentes formas.

Un capricho geológico. Un paisaje surrealista. Grutas, cañones, puentes, setones y otras figuras fantásticas, se presentan ante la mirada atónita de quien las contempla. La creatividad del visitante imaginará formas y similitudes. Es la Ciudad Encantada de Palencia. La Peña Mesa es el buque insignia de Las Tuerces.

Además, los panoramas que desde

este observatorio se contemplan, son de extraordinaria hermosura. Es un

mirador natural sobre Aguilar de Campóo y una vasta y admirable comarca.

ITINERARIO

Apto para senderistas y BTT.

Km. 0,000 Salinas de Pisuegra. Plaza del Ayuntamiento. Descender unos metros y cruzar la antigua carretera Aguilar-Cervera, para dirigirse hacia el puente medieval.

Inmediatamente cruzado, tomar el camino de tierra compactada, a mano derecha que, en paralelo al río Pisuegra, va festoneando su orilla. Poco más adelante se pasa junto al refugio de pescadores.

Km. 3,500 Barcenilla. Junto a la fuente, giro de 90° a mano izquierda. Cruzar el paso a nivel sobre el ferrocarril de la línea Bilbao-León y continuar al frente. Se supera un duro repecho, en cuyo alto se gira a la derecha, para descender al valle que conduce a Barrio de Santa María. Seguimos por camino de tierra compactada.

Km. 9,500 Barrio Santa María. Su parroquia de la Asunción pertenece al s. XI. Tiene ábside románico de tambor y portada renacentista. Detrás del retablo del altar mayor pueden verse unas interesantes pinturas murales, góticas, del s. XV. Para visitar la iglesia dirigirse a la Casa Rural, ubicada en una casa-palacio del Escribano que se encuentra en la plaza, junto a la iglesia. Preguntar por Celia. Seguidamente se dirigirá el circuito a la joya de la localidad, la ermita de Santa Eulalia. Para conocer su interior, seguir idéntico procedimiento que el utilizado en la parroquia y salir por la calle frente a la iglesia. Hay dos en ángulo agudo, tomar la de la mano derecha. Nos situamos al pie de la ermita. Se llega en ascenso que en algún punto llega al 6/7 %. Los valientes que deseen peregrinar hasta su portada, deberán superar este corto pero duro tramo, que se mueve entre el 13 y 21 %. Quien renuncie a la escalada puede subir a pie. No es ningún desdoro.

La ermita es Monumento Histórico-Artístico. Uno de los ejemplares más perfectos y elegantes del románico palentino, s. XII. A destacar sus valiosos capiteles de primorosa talla. En especial el del ventanal septentrional; el del bien y del mal. Representa a Adán y Eva.

Interiormente, la capilla se decora con pinturas murales, románicas, s. XIII, muy deterioradas.

Fácilmente detectables los abundantes nidos de cigüeña que se dan en este paraje.

Estamos en el paraíso de esta zancuda.

Además de los que ellas construyen en árboles o torres de iglesias, el hombre les ha procurado otros artificiales.

Existe el proyecto de crear, para 2007, un Centro de Interpretación de la cigüeña blanca.

Al bajar a la carretera, giro a la dcha. A partir de este punto se circulará por vía asfaltada.

Tras haber pasado por Barrio San Pedro y Foldada, se desciende a un cruce de carreteras. Hacer un giro a mano izquierda.



Ventanal meridional con capiteles de grifos afrontados.

Km. 21,000 Aguilar de Campóo, a la que se llega bordeando el pantano de igual nombre. Quien no haya tenido ocasión de visitar esta villa señorial, Conjunto Histórico-Artístico, considerada como Ciudad Museo, que no deje de dedicar el tiempo necesario para conocer su historia, así como los innumerables monumentos que atesora.

Al llegar a la carretera general de Palencia girar a mano derecha.



Hermosos panoramas contemplados desde la meseta de Las Tuerces.

Km. 25,500 Valoria de Aguilar. Hacer cambio de sentido, para pasar al otro lado de la carretera.

Km. 28,000 Villaescusa de las Torres.

Km. 31,000 Aquí se inicia un duro ascenso hasta la meseta de Las Tuerces, circulando por un descarnado camino. En algún punto puede tener pendientes que rondan el 14 % de inclinación en sus rampas. Después de unos momentos de merecido descanso en los que habremos disfrutado admirando tan mágico paraje, vamos a iniciar el regreso al punto de partida.

Km. 41,000 Aguilar de Campóo. Giro a la izquierda para tomar la misma carretera por la que hemos circulado al venir. Hay que trepar cuesta arriba lo descendido en el viaje de ida. Al llegar a Barrio de Santa María seguir carretera adelante, olvidando caminos de tierra. En su contra el hecho de que habrá de superarse el alto de la Cárcava, de 900 metros de longitud y dificultad moderada.

Km. 60,000 Desde su cumbre, en franco descenso, nos encontramos, de nuevo, en Salinas de Pisuerga

VARIANTE MÁS CÓMODA Y CORTA

Para volver a Salinas desde Aguilar, al regreso de Las Tuerces, también puede utilizarse la carretera de Cervera. La distancia es menor y no tiene obstáculos orográficos. La parte negativa de esta segunda ruta estriba en su mayor densidad de tráfico.

Espero que la ruta y Las Tuerces hayan sido de tu agrado.

Gracias por atender este planteamiento.